

TRANSFORMA



T PARA CONVIVIR

Unidad didáctica

ESO y
edad adulta

Edad recomendada 12 años en adelante

Duración

- 1 sesión de **40-50 minutos**
- Media sesión de **25 minutos** (en caso de necesitarlo)

Objetivos

- 1** Trabajar el derecho a la educación como la clave para mitigar los discursos de odio y resolver conflictos.
- 2** Conocer diferentes realidades de discursos de odio bajo una mirada global.
- 3** Generar conciencias críticas.
- 4** Realizar una actividad de sensibilización y prevención.
- 5** Fomentar la responsabilidad individual y colectiva.

Competencias clave que se trabajan

Recogidas en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO y Bachiller:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión cultural.

Contexto y justificación

Este año, desde la Campaña Mundial por la Educación (CME) y la Semana de Acción Mundial por la Educación (SAME), queremos poner el foco en la educación formal y no formal, para **identificar las causas y posibles consecuencias del discurso de odio**, así como procesos para deconstruir pensamientos y narrativas violentas y construir otras prosociales y transformadoras, al tiempo

que desarrollar habilidades necesarias para la convivencia en la pluralidad. En este contexto, la **Educación Transformadora para la Ciudadanía Global (ETCG)** es clave para hacer frente a la incitación al odio y avanzar hacia sociedades pacíficas, justas e inclusivas que posibiliten el logro de los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

ODS 4 Garantizar una **educación inclusiva, equitativa y de calidad** y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todas las personas.

ODS 10 **Reducir la desigualdad** en y entre los países.

ODS 16 Promover **sociedades justas, pacíficas e inclusivas**.

Los centros educativos, la educación formal y la no formal son espacios clave para prevenir, mitigar y eliminar el discurso de odio y los conflictos. En ellos el profesorado y personas monitoras juegan un papel crucial para promover sociedades inclusivas. Antes de comenzar, es importante profundizar en el concepto de discurso de odio, y cabe mencionar que a día de hoy no existe una definición consensuada de qué es.

Desde la **Campaña Mundial de la Educación** nos sumamos a la definición del discurso de odio que lo entiende como toda forma de expresión que difunde, incita, promueve y justifica el odio racial (cultural, religioso y/o de procedencia), aporofobia, discapacidad, machismo, salud mental, diversidad sexual y de género, u otras formas de odio surgidas de la intolerancia y que socavan la democracia, la estabilidad social, la paz y la cohesión/diversidad cultural y el pluralismo (basada en la definición de La Red de Investigación en Comunicación Comunitaria, Alternativa y Participativa, en su Escuela Itinerante de Comunicación. Riccap, VV. AA. 2017 y Naciones Unidas).

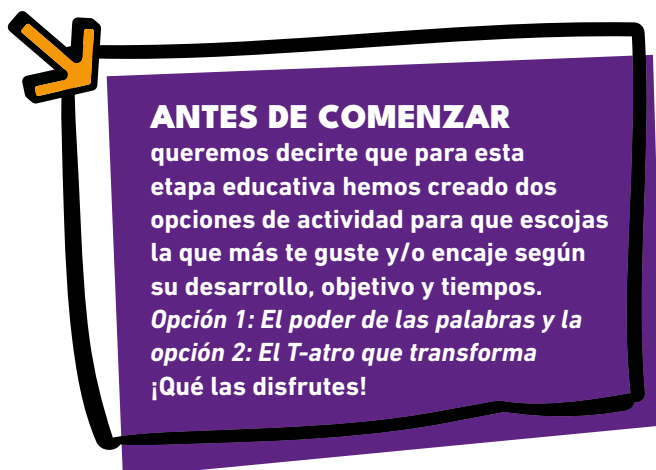
Defendemos que la ETCG es la llave para promover y construir sociedades inclusivas a través de la tolerancia, la aceptación de las diferencias y diversidades que nos enriquecen y hacen que nuestras sociedades sean más democráticas y garanticen más derechos para todas las personas. Esperamos que, fruto de este trabajo, se reduzcan las diferencias y discrepancias en los posicionamientos con respecto a discursos de odio y se fomenten espacios seguros, pacifistas e inclusivos.



A lo largo de los materiales que vas a ir trabajando con tu alumnado encontrarás herramientas que detectan, previenen y resuelven ese odio y sus impactos, así como información sobre las posibles causas que lo generan. Todo esto de forma dinámica, adaptada al ciclo educativo y a los tiempos. Nos parece fundamental la reflexión impulsada desde los espacios formales y no formales de la educación que nos permite conocer la reflexión, sentimiento y parecer que tienen los niños y niñas sobre la temática.

Os animamos a conocer y motivaros con esta propuesta que incluye diferentes dinámicas, juegos, actividades y recursos que haréis vuestros, como lo hacéis siempre.

Desde la CME apostamos por una educación que transforme estos discursos de odio que generan daño tanto a personas individuales como a grupos sociales a través de una mirada crítica y global que además de encontrar sus causas nos muestre sus consecuencias. Romper con estos discursos nos parece el camino por seguir para construir un mundo más justo, humano y sostenible. Cada paso que damos nos acerca más a lograrlo.



SESIÓN OPCION 1

EL PODER DE LAS PALABRAS

Duración: 1 sesión de 40-50 minutos (el profesorado y personas monitoras lo adaptarán a la duración de las sesiones de su centro educativo o su espacio de trabajo).

Materiales: Folios en blanco; antifaces; photocal.

Desarrollo de la sesión

Material en el que nos hemos basado: <https://www.youtube.com/watch?v=uUEvKbk5-4E>



Se divide la clase en dos grupos de forma aleatoria y mixta. Tienen que estar lo más equilibrados posible.

Uno de los grupos sale a la pizarra y el otro grupo se queda sentado y observa.

Al grupo que ha salido a la pizarra se le pide que anoten, de forma individual, **insultos que hayan sufrido u oído a diario**. Puede ser en cualquier contexto: centro educativo, aula, actividades de ocio, deportivas, en la calle, en redes sociales, en las noticias, series o programas de televisión...

Una vez han acabado de escribir en la pizarra se sientan y sale el otro grupo, pero esta vez tienen

que escribir situaciones de/con odio que hayan vivido en primera persona o vean a diario. Vuelven a sus sitios y es momento de trabajar.

➤ **¿Cómo detectar y resolver los insultos, el discurso de odio o los conflictos que hemos mencionado en el párrafo anterior?**

A continuación te mencionamos material de ayuda y de referencia al cual, como profesorado o alumnado, puedes acudir para que te ayude a localizar o detectar conflictos y discursos de odio.

Se trata del detectómetro (anexo 1) y del resolveitor (anexo 3). En dichos anexos tienes la versión

imprimible para poder colocarlos en un lugar visible y tenerlos accesibles.

Es importante poner de tu parte en esta detección ya que estos suponen actos de discriminación y abuso, atacan las diferencias, atentan contra los derechos humanos y traspasan los límites de la dignidad, partiendo de prejuicios y del desconocimiento de algunas realidades, en una espiral que además alimenta esos mismos prejuicios. Detectarlos es una forma de acabar con ellos.

Para trabajar más en profundidad las emociones y sensaciones que nacen en esta dinámica, el profesorado pide a quienes han sufrido alguno de esos insultos o situaciones con discursos de odio

que libremente levanten la mano y respondan a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo os hacen sentir estos insultos?
- ¿Por qué se emplean en vuestro entorno cercano?
- ¿Se normalizan en vuestro entorno de amistades?
- ¿Cómo podríamos reducirlos y acabar con ellos?

Es momento de frenar las situaciones de odio y conflictos. Hay que hacerlo poniendo de nuestra parte, haciendo cambios en el mundo y en las personas. Para ello contamos con **Super T** que nos informa de lo siguiente:

¡HOLA! SOY SUPER



Un personaje muy especial ya que tengo superpoderes para detectar los discursos de odio y los conflictos, además de resolverlos.

La **T** de mi nombre sirve para cambiar situaciones globales y así lograr un mundo más justo y sostenible para todas las personas en todas partes.

¿Me ayudáis a resolver estos conflictos e injusticias y transformar el mundo?



Con este **antifaz** que os entrego tendréis los poderes para conseguirlo. Estos superpoderes os acompañarán toda la vida. ¡No olvidéis utilizarlos!

Se entrega un antifaz a cada persona y se le anima a ponérselo para dar más juego y credibilidad. Hay que permitir y respetar que si alguien no quiere colocárselo puede no hacerlo, está en todo su derecho.

Hablad del antifaz como elemento que transforma y previene los discursos de odio y conflictos. Para poder imprimirlo y entregarlo te lo dejamos en el anexo 2.

Ahora es momento de pasar a la segunda parte de la sesión. Sentados en círculo (en sillas o en el suelo), cada participante escribirá en la parte de arriba de un folio en blanco su nombre, una vez hayan hecho esto se lo pasarán a la persona que tenga a su derecha. Esa persona a la que le ha llegado el papel del o la compañera lo que tendrá que hacer es escribir en la parte inferior del folio (enseguida entenderás por qué) una palabra o frase bonita y positiva que se le venga a la cabeza cuando piense en ese o esa compañera dueña del folio que tiene entre sus manos.


Una vez hecho, hay que doblar el folio de tal forma que quede oculta (por ello hay que empezar por la parte de abajo) y la siguiente persona a la que le toque escribir no pueda verla para así no condicionar y que se sienta libre de poner lo que quiera, evitando

también repetir esas palabras y frase que ya se han escrito.

Esto se repetirá tantas veces como personas haya en el círculo para conseguir que todas las personas aporten palabras/frases bonitas y de cariño, con un mensaje positivo, de inclusión, de aceptación. Una vez se ha terminado la ronda, cada persona tendrá el papel con su nombre en sus manos y lo leerá de forma personal e íntima, a no ser que quiera compartirlo con el resto en voz alta.

Una vez concluida esta sesión te animamos a que vayas con el alumnado al *photocall* que hemos facilitado previamente al profesorado que coordina la SAME en tu centro y te conviertas en Super T. Solo tienes que:

- Ponerte el antifaz
- Colocar la cara en el espacio vacío del *photocall*
- Esperar a que salten los flashes

 **Sugerencia:** Puedes compartir las fotos que se hagan en redes sociales con el *hashtag* **#Tdapoderes** y etiquetarnos, para que se conozca el trabajo que estamos realizando y se pueda disfrutar de las imágenes.

SUPER T'S

Ya tenemos todo lo necesario para cambiar el mundo y transformarlo en uno más justo, igualitario, pacífico y sostenible, donde todas las personas del mundo convivan con respeto y felices. Ahora solo queda que te empoderes y hagas todo lo que está en tu mano para lograrlo. No olvides que tu superantifaz te dota de los poderes necesarios para acabar con los conflictos y los discursos de odio.

¡GRACIAS POR HACERLO POSIBLE!

**“El viaje más largo comienza con un pequeño paso”
(Proverbio chino)**

SESIÓN OPCIÓN 2

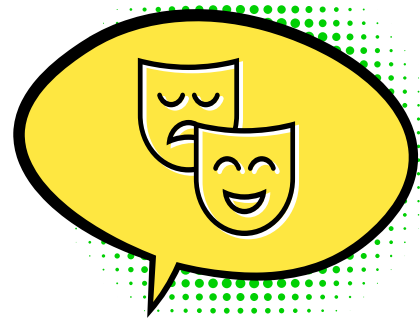
EL T-ATRO QUE TRANSFORMA

Duración: 1 sesión de 40-50 minutos (el profesorado se basará en la duración de las sesiones de su centro educativo o su espacio de trabajo para adaptarla).

Media sesión de 25 minutos.

Materiales: Antifaces; bocadillos en blanco; *photocall*.

Desarrollo de la sesión



Para empezar con esta dinámica lo primero que hará el profesorado será dividir al alumnado en grupos. Esta división dependerá del número total pero lo mejor es que estos grupos estén formados por 7-8 personas, si es posible. Una vez hechos, el profesorado y personas monitoras contextualizan la dinámica **El teatro del oprimido**. Esta actividad pretende que las y los participantes trabajen y reflexionen mediante la exploración y representación de historias entre **quien ejerce opresión y quien la recibe**, a las que el público asiste y participa en la pieza.

Una vez explicado esto, se les pide que piensen, consensúen y elijan por grupos una situación de conflicto o discursos de odio, que hayan vivido o presenciado bien en el aula, centro educativo, fuera de estos ámbitos o que alguien les haya contado.

Una vez la tengan elegida la comparten con el profesorado/persona monitora para valorar si es adecuada y cumple con las pautas dadas.

A continuación, puedes encontrar posibles situaciones en caso de no surgir ninguna en el aula:

- Grupo de jóvenes se ríen de una persona por su acento.

- Grupo de jóvenes critican a una persona por su orientación sexual.

- Grupo de jóvenes se burlan de una persona por identidad de género.

- Grupo de jóvenes ignoran a una persona por su forma de vestir (ejemplo: lleva velo, viste ropa propia de otras culturas, no lleva ropa que está a la moda...)

- Grupo de jóvenes se ríen de una persona por su aspecto físico.

- Grupo de jóvenes critican a una persona por tener rasgos raciales que sufren discriminación.

- Grupo de jóvenes marginan a una persona por su forma de ser.

➤ **Es momento de teatralizarla, lo harán durante 5 minutos (aproximadamente) cada grupo.**

Durante esta actividad el público debe estar muy atento porque será quien detecte las situaciones para posteriormente realizar aportes y cambios en estas escenas con la finalidad de transformarlas eliminando cualquier contenido de odio, rechazo, no aceptación de las diferencias o falta de convivencia.

El **público del teatro** es el encargado de realizar esta reflexión y sacar soluciones y conclusiones. El **equipo de artistas** sólo se tiene que encargar de representar la obra de teatro (1º la versión con odio y 2º la versión sin odio).

A continuación te dejamos un material de soporte/ referencia al cual como profesorado o alumnado puedes acudir para que te ayude si lo necesitas a localizar o detectar dentro de estos teatros, los conflictos o discursos de odio. Es importante poner de tu parte en esta detección ya que estos elementos de odio suponen un ejercicio de discriminación y abuso, atacan las diferencias, atentan contra los derechos humanos y traspasan los límites de la dignidad, partiendo de prejuicios

y del desconocimiento de algunas realidades, en una espiral que además alimenta esos mismos prejuicios. Detectarlo es una forma de acabar con todo esto. En el anexo 1 encontrarás el detectómetro, el material de ayuda que te mencionábamos anteriormente. Lo puedes imprimir y colocar en un lugar visible para acudir a él siempre que lo necesites.

Una vez detectados y compartidos los elementos de odio en la representación teatral de cada grupo... Alguien aparece proyectado en la pizarra o pared del aula para decirnos algo muy importante y necesario de cara a abrirnos el camino hacia la resolución del conflicto. **¡Es Super T!** (Se proyecta la siguiente imagen de Super T).

¡HOLA! SOY SUPER **T**



Un personaje muy especial ya que tengo superpoderes para detectar los discursos de odio y los conflictos, además de resolverlos.

La **T** de mi nombre sirve para cambiar situaciones globales y así lograr un mundo más justo y sostenible para todas las personas en todas partes.

¿Me ayudáis a resolver estos conflictos e injusticias y transformar el mundo?



Con este **antifaz** que os entrego tendréis los poderes para conseguirlo. Estos superpoderes os acompañarán toda la vida. ¡No olvidéis utilizarlos!

Anima al alumnado a que se coloque el antifaz (anexo 2) para darle más juego y credibilidad, permitiendo y aceptando que si alguien no quiere colocárselo puede no hacerlo, está en todo su derecho. **Hablad del antifaz como elemento que transforma y previene los discursos de odio y conflictos.** Pueden imprimirlos en anexos.

El profesorado dará un antifaz a cada participante, nos lo ponemos y el profesorado lanza las siguientes preguntas de reflexión para trabajar en clase (estas son sólo unas ideas, si se te ocurren más no dudes en añadirlas):

- ¿Qué está pasando en esta representación?
- ¿Debido a qué está pasando esto?
- ¿Cómo podríamos evitarla? ¿Y resolverla?
- ¿Qué harías/cómo actuarías si presenciabas esta situación?
- Si fueras la víctima, ¿cómo te sentirías? ¿Cómo actuarías? ¿Cómo la resolverías?
- ¿Si esta situación se da en varias ocasiones: ¿Qué impacto puede tener el mensaje? ¿Cómo afecta a la víctima? ¿y a quién observa?
- ¿Qué necesidades surgen?

Con las respuestas obtenidas por el público (alumnado observador), es decir, las soluciones, alternativas y cambios propuestos para transformar esa situación, se vuelve a repetir la escena aplicando todo ello para mejorarla y hacerla sin conflictos y sin discursos de odio. Esto se repite con cada grupo.

No tengas prisa, cuentas con media sesión más para poder realizar tranquilamente esta actividad con cada grupo. Es importante que dediques el tiempo que se merece a trabajar la resolución de este conflicto y reflexionar sobre ello. Es la clave de la dinámica, observar qué aprendizajes se obtienen de ella para poder aplicarlos en nuestro día a día. Al finalizar cada representación el profesorado complementará, si así lo considera, las aportaciones que aparecen en el resolviótor (anexo 3). Una vez compartido y consensuado esto, se realiza una reflexión final común sobre la dinámica y lo que se recoge de ella con relación a los discursos de odio y la aceptación de las diferencias.

Cada grupo escogerá tres palabras que resuman lo aprendido y lo que se ha sacado en clave de esta dinámica. Estas palabras se escribirán en los bocadillos de cómic (anexo 4). Te recomendamos que los tengas accesibles para más adelante poder llevarlos al acto central y compartirlos.

Una vez concluida esta sesión te animamos a que vayas con el alumnado al *photocall* que hemos facilitado previamente al profesorado que coordina la SAME en tu centro y te conviertas en **Super T.** Solo tienes que:

- Ponerte el antifaz
- Colocar la cara en el espacio vacío del *photocall*
- Esperar a que salten los flashes

➡ **Sugerencia:** Puedes compartir las fotos que se hagan en redes sociales con el *hashtag* **#Tdapoderes** y etiquetarnos, para que se conozca el trabajo que estamos realizando y se pueda disfrutar de las imágenes.



SUPER T'S

Ya tenemos todo lo necesario para cambiar el mundo y transformarlo en uno más justo, igualitario, pacífico y sostenible, donde todas las personas del mundo convivan con respeto y felices. Ahora solo queda que te empoderes y hagas todo lo que está en tu mano para lograrlo. No olvides que tu superantifaz te dota de los poderes necesarios para acabar con los conflictos y los discursos de odio.

¡GRACIAS POR HACERLO POSIBLE!

**“El viaje más largo comienza con un pequeño paso”
(Proverbio chino)**

ANEXO 1



para imprimir

El detectómetro



¿Cómo reconocer y detectar el discurso de odio/conflicto?

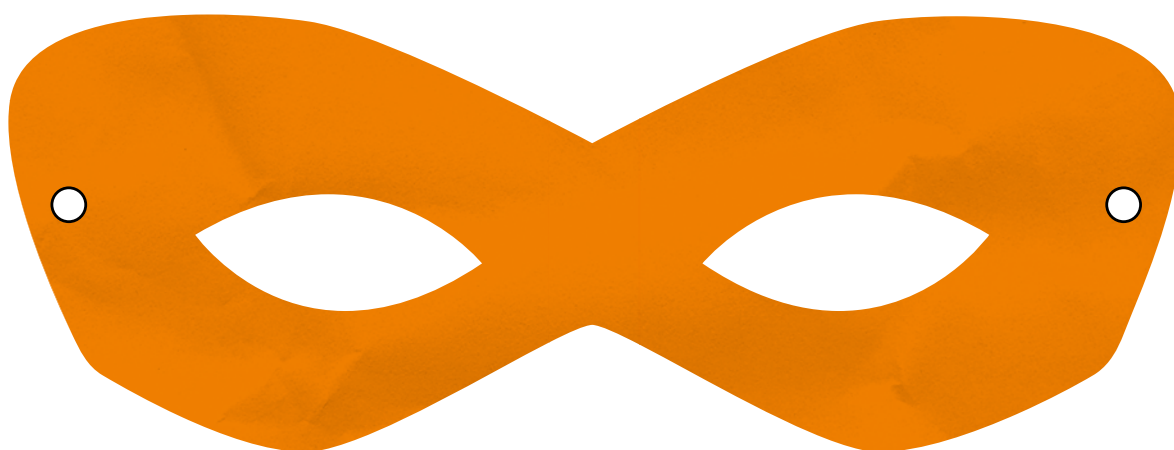
- ✓ No da valor a una persona o grupo social
- ✓ Trata como un objeto a la persona o grupo social
- ✓ No respeta a la persona o grupo social
- ✓ Contiene insultos, conceptos negativos y/o menosprecios
- ✓ Contiene un juicio de valor negativo
- ✓ Busca hacer daño o hacer sentir mal a la persona o grupo
- ✓ Es reiterativo
- ✓ Promueve desprecio y discriminación
- ✓ Tiene un impacto negativo
- ✓ Genera violencia
- ✓ Justifica bromas y violencia
- ✓ Se basa en rumores o bulos
- ✓ Se construye desde las metáforas y/o ironías
- ✓ Incita a la segregación y/o polarización
- ✓ No se basa en evidencias
- ✓ Fomenta el rechazo hacia una persona o grupo social
- ✓ Se viraliza fácilmente en las redes sociales
- ✓ ...

ANEXO 2

Antifaz



para recortar



ANEXO 3



para imprimir

El resolveitor



Pistas para resolver y actuar contra el odio/conflicto

- ✓ Utilizar el diálogo
- ✓ Fomentar una buena convivencia
- ✓ Dar valor a toda información
- ✓ Pedir ayuda o comunicar el problema a alguien de confianza
- ✓ Acudir al protocolo de tu centro educativo o instituciones de tu comunidad
- ✓ Crear espacios seguros e íntimos para dialogar
- ✓ Trabajar el tema en el aula
- ✓ Dar voz a la persona o al grupo que lo sufre
- ✓ Dar voz a la persona o grupo que lo genera
- ✓ No ocultar la realidad
- ✓ Impartir formación en discursos de odio al profesorado
- ✓ Subrayar el atractivo de quien hace el bien
- ✓ Trabajar con situaciones que se ajusten al entorno y a los problemas reales
- ✓ Tejer una cultura de respeto
- ✓ Trabajar con empatía. Pregúntales cómo se sienten o cómo se sentirían en una situación similar
- ✓ Crear o sumarte a una campaña y movilizarte en contra de los discursos de odio
- ✓ Pedir a quien te represente políticamente que legisle ante discursos de odio
- ✓ No difundir un discurso de odio en la red
- ✓ Ante un discurso de odio, contrasta e infórmate
- ✓ Cuando algo te haga sentir incomodidad, exprésalo con respeto
- ✓ ...

*Añade todas las frases que consideres y necesites y crea tu propio **resolveitor**.

ANEXO 4



para imprimir
y recortar

Bocadillos



ANEXO 5

Autorización

RECORDAD QUE para poder publicar y compartir las imágenes, vídeos u otros materiales donde aparece el alumnado de vuestro centro educativo es imprescindible contar con los **permisos adecuados** de sus madres/ padres/tutores o representantes legales conforme son conocedores de que las imágenes serán difundidas por la Campaña Mundial por la Educación a través de sus redes sociales y a través de los canales de las entidades asociadas a la campaña.

Para poder difundir y alzar vuestras voces desde las cuentas en RRSS de la Campaña Mundial por la Educación (Facebook, Instagram, Twitter, Flickr, la página web u los medios de comunicación) dedicadas a la difusión de la SAME y la lucha por el cumplimiento del ODS 4, como meta principal, os animamos a:

Compartir los materiales y fotos en la web y/o RRSS de vuestros centros y espacios educativos, etiquetando a la CME España (abajo el listado de las cuentas de la CME). Así desde la CME España podremos darle mayor difusión y llegar así a más ciudadanía.

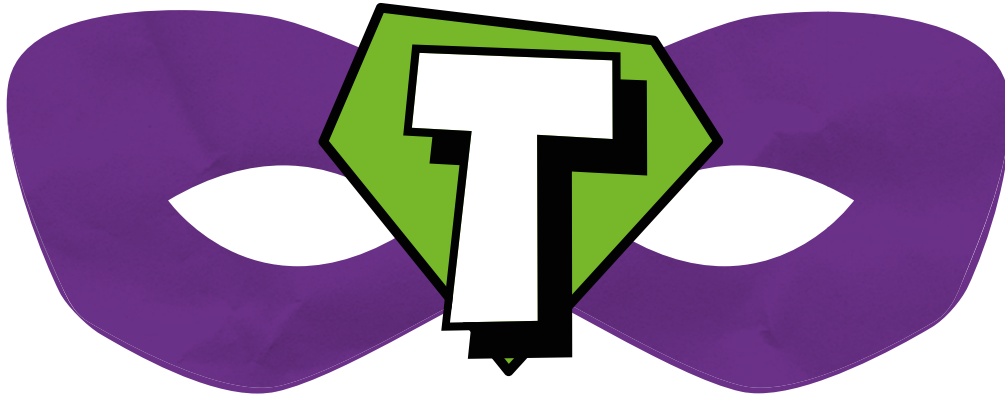
También podéis compartirlo con la CME España enviando el material a **comunicacion@cme-espana.org**. En el correo os pedimos que incluyáis la información básica:

- El nombre de centro/espacio educativo:
- Quienes han participado (Grado/Grupo/Clase):
- Fecha y el lugar (localidad, municipio, CCAA):

Importante, en el correo por favor, incluid el siguiente párrafo:

“[ENTIDAD], como participante de las actividades realizadas en el marco de la Campaña Mundial por la Educación autoriza el tratamiento de las imágenes y cede los derechos de explotación de las mismas a las entidades que integran la Campaña Mundial por la Educación (CME) que se compartan a través de este correo. La finalidad del tratamiento es dar a conocer o promocionar la CME, así como hacer difusión de la imagen, la voz y los materiales de los participantes a través de cualquiera de los medios o canales de comunicación de las entidades que integran la CME. Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición u otros por correo electrónico a dataprotection@educu.org y consultar la política de privacidad en <https://cme-espana.org/politica-de-privacidad/>. La [ENTIDAD] garantiza que cuenta con los permisos pertinentes de las madres/padres/tutores/representantes legales de las niñas, niños y adolescentes objeto del tratamiento de datos personales e imágenes para su cesión a las entidades miembro de la CME.”

He leído y acepto. Firma y sello:



Campaña Mundial por la
EDUCACIÓN
Coalición española www.cme-espana.org