

TRANSFORMA



T
PARA
CONVIVIR

Unidad didáctica

Primer ciclo
de **PRIMARIA**

Edad recomendada 6-8 años

Duración

1 sesión de **40-50 minutos** (el profesorado y personas monitoras lo adaptarán a la duración de las sesiones de su centro educativo o su espacio de trabajo).

Objetivos

- 1 Trabajar el derecho a la educación como la clave para mitigar los discursos de odio y resolver conflictos.
- 2 Conocer diferentes realidades de discursos de odio bajo una mirada global.
- 3 Generar conciencias críticas.
- 4 Realizar una actividad de sensibilización y prevención.
- 5 Fomentar la responsabilidad individual y colectiva.

Competencias clave que se trabajan

Recogidas en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión cultural.

Contexto y justificación

Este año, desde la Campaña Mundial por la Educación (CME) y la Semana de Acción Mundial por la Educación (SAME), queremos poner el foco en la educación formal y no formal, para **identificar las causas y posibles consecuencias del discurso de odio**, así como procesos para deconstruir pensamientos y narrativas violentas y construir otras prosociales y transformadoras, al tiempo

que desarrollar habilidades necesarias para la convivencia en la pluralidad. En este contexto, la **Educación Transformadora para la Ciudadanía Global (ETCG)** es clave para hacer frente a la incitación al odio y avanzar hacia sociedades pacíficas, justas e inclusivas que posibiliten el logro de los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

ODS 4 Garantizar una **educación inclusiva, equitativa y de calidad** y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todas las personas.

ODS 10 **Reducir la desigualdad** en y entre los países.

ODS 16 Promover **sociedades justas, pacíficas e inclusivas**.

Los centros educativos, la educación formal y la no formal son espacios clave para prevenir, mitigar y eliminar el discurso de odio y los conflictos. En ellos el profesorado y personas monitoras juegan un papel crucial para promover sociedades inclusivas. Antes de comenzar, es importante profundizar en el concepto de discurso de odio, y cabe mencionar que a día de hoy no existe una definición consensuada de qué es.

Desde la **Campaña Mundial de la Educación** nos sumamos a la definición del discurso de odio que lo entiende como toda forma de expresión que difunde, incita, promueve y justifica el odio racial (cultural, religioso y/o de procedencia), aporofobia, discapacidad, machismo, salud mental, diversidad sexual y de género, u otras formas de odio surgidas de la intolerancia y que socavan la democracia, la estabilidad social, la paz y la cohesión/diversidad cultural y el pluralismo (basada en la definición de La Red de Investigación en Comunicación Comunitaria, Alternativa y Participativa, en su Escuela Itinerante de Comunicación. Riccap, VV. AA. 2017 y Naciones Unidas).

Defendemos que la ETCG es la llave para promover y construir sociedades inclusivas a través de la tolerancia, la aceptación de las diferencias y diversidades que nos enriquecen y hacen que nuestras sociedades sean más democráticas y garanticen más derechos para todas las personas. Esperamos que, fruto de este trabajo, se reduzcan las diferencias y discrepancias en los posicionamientos con respecto a discursos de odio y se fomenten espacios seguros, pacifistas e inclusivos.

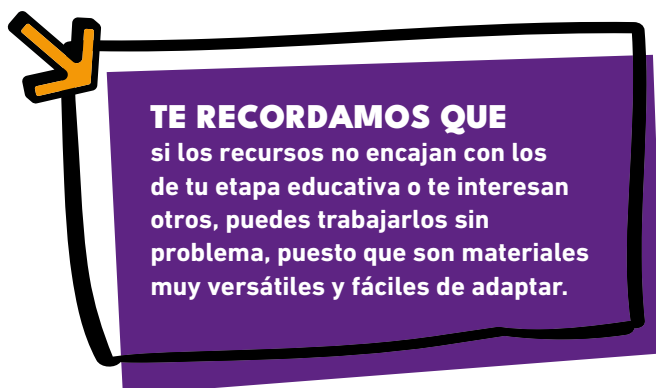


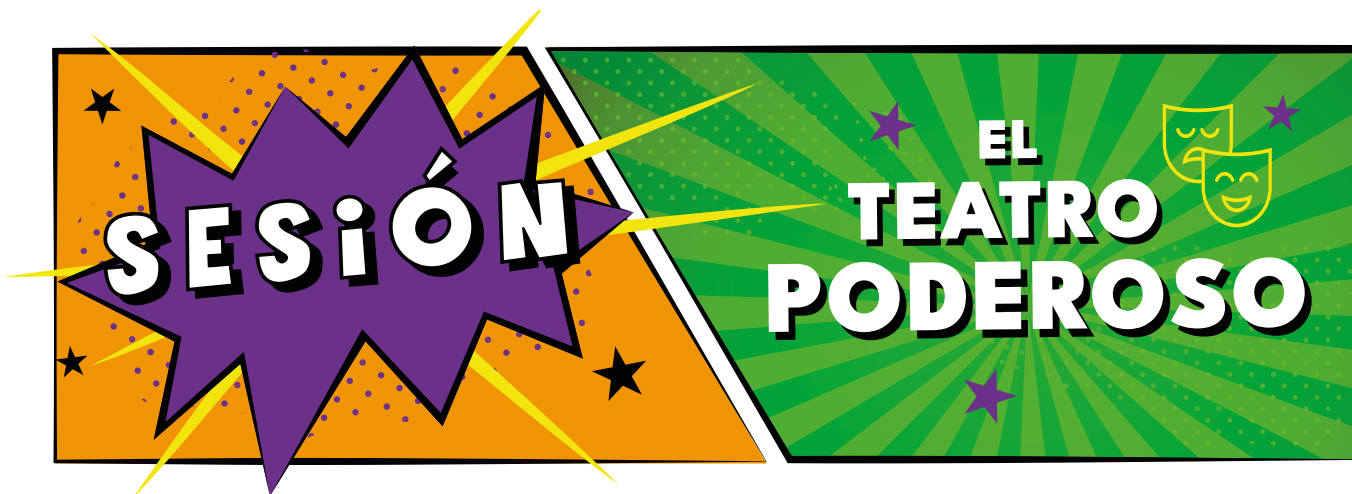
A lo largo de los materiales que vas a ir trabajando con tu alumnado encontrarás herramientas que detectan, previenen y resuelven ese odio y sus impactos, así como información sobre las posibles causas que lo generan. Todo esto de forma dinámica, adaptada al ciclo educativo y a los tiempos.

Nos parece fundamental la reflexión impulsada desde los espacios formales y no formales de la educación que nos permite conocer la reflexión, sentimiento y parecer que tienen los niños y niñas sobre la temática.

Os animamos a conocer y motivaros con esta propuesta que incluye diferentes dinámicas, juegos, actividades y recursos que haréis vuestros, como lo hacéis siempre.

Desde la CME apostamos por una educación que transforme estos discursos de odio que generan daño tanto a personas individuales como a grupos sociales a través de una mirada crítica y global que además de encontrar sus causas nos muestre sus consecuencias. Romper con estos discursos nos parece el camino por seguir para construir un mundo más justo, humano y sostenible. Cada paso que damos nos acerca más a lograrlo.





Materiales: Cuento “Orejas de mariposa”; capa de Super T; antifaces; canciones; pinturas y elementos decorativos; photocall.

Desarrollo de la sesión

Con la presente propuesta didáctica se pretende llevar a cabo una pequeña **representación teatral y musical por parte del profesorado/personas monitoras con la participación del alumnado**. El objetivo es dar a conocer de manera fácil, visual y auditiva la importancia del buen trato, la resolución de conflictos y la aceptación de las diferencias. Gracias a este conocimiento más adelante se evitarán la generación y promoción de discursos de odio.

↙ **Hugas i Batlle¹** considera que el mejor medio para potenciar la expresión y la comunicación en la infancia es trabajar la música, el ritmo y el movimiento corporal.



1ª parte: Representación teatral y trabajo de reflexión

Para desarrollar esta actividad elegiremos un espacio amplio, cómodo y luminoso donde el alumnado y el profesorado se puedan mover fácilmente. Sugerimos el salón de actos, polideportivo, una sala multiusos o la misma aula de trabajo apartando los obstáculos.

También os animamos a que en la medida de lo posible os juntéis las diferentes clases del mismo ciclo educativo para que la actividad sea más multitudinaria y se trabaje conjuntamente.

Antes de que dé comienzo la función, se coloca al alumnado sentado en semicírculo, bien en el suelo o en sillas como si estuviera en el teatro.

El profesorado o personas monitoras leerán y/o representarán el siguiente cuento (puedes acortarlo, modificarlo, adaptarlo a tu gusto).

Para ello se elegirá a la o las personas que se animen a llevar a cabo la representación del teatro, y a la que más adelante se va a convertir en Super T, nuestro personaje de la campaña. Super T tendrá el

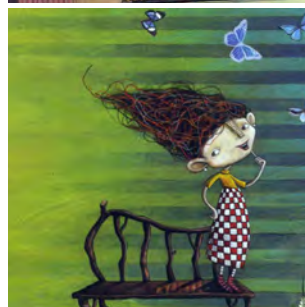
superpoder de transformar situaciones complicadas, de odio y conflictivas a través de la educación.

Para tener ese superpoder y convertirse en Super T, el alumnado solo tiene que colocarse el antifaz poderoso (para poder imprimirlo y entregarlo descárgate el anexo 1) del cual hablaremos más adelante.

¹ Como citan Herranz, A., & López, V. (2014). “La expresión corporal en educación infantil”. *La Peonza: Revista de Educación Física para la paz*.

Lectura o representación del cuento: **Orejas de mariposa**. Luisa Aguilar y André Neves. Kalandraka Ediciones, Andalucía, 2016. Disponible en castellano y euskera.

Encontrarás el enlace al vídeo cuento en ambos idiomas en el anexo 3. También puedes acudir a la biblioteca de tu centro y comprobar si lo tenéis en papel.



—**¡Mara es una orejotas!**

—Mamá, ¿tú crees que soy una orejotas?

—No hija, tienes orejas de mariposa.

—Pero, ¿cómo son las orejas de mariposa?

—Pues son orejas que revolotean en la cabeza y pintan de colores las cosas feas.

—**¡Mara tiene el pelo de estropajo!**

—¡No! Mi pelo es como el césped recién cortado.

—**¡Mara va vestida con un mantel!**

—¡No! Llevo un vestido a cuadros para jugar al ajedrez.

—**¡Mara tiene un calcetín roto!**

—¡No! Lo que ocurre es que tengo un dedo curioso.

—**¡Mara calza zapatos viejos!**

—¡No! Lo que pasa es que son unos zapatos viajeros.

—**¡Mara no lleva ni mochila, ni cartera!**

—¡No! Para correr libre como una gacela.

—**¡Mara siempre lee libros usados!**

—¡No! Mil manos más lo han acariciado.

—**¡A Mara le rugen las tripas!**

—¡No! Es que tengo una orquesta en la barriga.

—**¡Mara es una larguirucha!**

—No, de puntillas puedo abrazar la Luna.

—**¡Mara es una orejotas! ¿O nos vas a decir que son orejas de mariposa?**

—¡No! Solo son orejas grandes. ¡Pero no me importa!

Una vez se ha terminado, alguien llama a la puerta. Se trata de la persona que se va a convertir en Super T. Será una profesora, profesor o persona monitora que se anime a llevar a la acción esta escena. Ponte una capa y el antifaz que te dejamos en el anexo 2 para que le dé más juego.

—“Toc-toc”

—¿Quién es?

—¡Es Super T!

El personaje tiene que dar juego a la escena. En sus manos trae tantos antifaces (anexo 1) como alumnado hay. También, en vez de hacer la representación, podéis optar por usar la marioneta de Super T imprimible (anexo 4) y actuar y dialogar en vivo y en directo con Super T.

A continuación tienes la **presentación de Super T**. Es un material de apoyo para que lo puedas leer, aprender, representar o proyectar y que el alumnado lo vea.

¡HOLA! SOY SUPER



¡TENÍA
MUCHAS GANAS
DE CONOCEROS!

¿Sabéis que mi nombre
tiene SUPERPODERES?

Porque tengo la **T** de transformar para cambiar y mejorar el mundo acabando con las injusticias para que convivamos en paz. ¿Me ayudáis a resolver los conflictos y transformar el mundo?



¡Os voy a entregar el
super antifaz con los
poderes para conseguirlo!

Super T dará un antifaz a cada persona, explicándole que gracias a él tenemos el poder de resolver los conflictos que se han visto y generado en el vídeo. En este momento dialogamos con el alumnado para ver qué tipo de soluciones y respuestas ofrece ante las siguientes cuestiones:

- ¿Qué elementos, gestos, palabras, acciones de este cuento/teatro no están bien? ¿Por qué no están bien?
- ¿Cuáles no nos han gustado?
- ¿Cuáles pueden hacer daño a quien las recibe?

Siempre con ayuda del profesorado. Si lo necesitas puedes acudir también al material de soporte para el profesorado y personas monitoras:

El detectómetro: ¿Cómo reconocer y detectar el discurso de odio/conflicto? (anexo 5)

El resolveitor: Pistas para resolver y actuar contra el odio/conflicto (anexo 6).

Desde la CME hemos elaborado estos anexos para ayudaros a reconocer y detectar el discurso de odio, conflictos, y aportaros las herramientas para prevenir y actuar contra ellos. Tienes la opción de imprimir los anexos 5 y 6 para que los puedas colocar en el aula y recurrir a ellos siempre que se necesite.

Es importante trasladar de forma entendible a todo el alumnado con el que estás trabajando que estos antifaces no solo permiten cambiar situaciones como

la de esta sesión, sino también poner el foco en la ciudadanía global y sensibilizarnos en las causas y consecuencias de las injusticias y desigualdades, con capacidad crítica y transformadora para lograr un mundo más justo y sostenible. Un mundo donde vivir con dignidad, en paz y felices. En este caso nos centramos en los discursos de odio pero **la T de Super T te acompañará ante cualquier injusticia.**

#Tdapoderes



¡ES HORA DE PONER NOS EL ANTIFAZ!

Una vez puesto el antifaz poderoso reflexionamos acerca de qué actos y palabras cambiaríamos.

- ¿Por cuáles las cambiaríamos?
- ¿Con este cambio qué conseguiremos?
- ¿Cómo actuaríamos para resolver el conflicto? ¿Y cómo evitamos que se creen más?
- ¿Cómo se siente quien recibe estas palabras?

2ª parte: Decorar el antifaz

Ahora hay que dejar volar la imaginación y creatividad del alumnado. Dejaremos a su disposición materiales decorativos y pinturas para que diseñe sus antifaces y pueda usarlos siempre que quiera.

↘ **Sugerencia:** podéis ponerles cuerdas, lazos o gomas para que queden sujetos a la cabeza y sean más cómodos de usar.



De fondo se les pondrá una de las dos canciones que os dejamos a continuación. Elegid la que más os guste o la que más adecuada veáis para trabajar con el alumnado. Bailarán y cantarán de pie con sus antifaces.

Canción 1: "A convivir" (2.18 min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=HbSh4op7Kyl>

Canción 2: "La cumbia del buen trato" (2.39 min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZJchHzLqcVs>

¡CUIDADO, SON MUY PEGADIZAS!

3ª parte: Photocall y foto

El alumnado ya tiene todo lo necesario para convertirse en Super T. Solo queda ir al *photocall* que hemos facilitado previamente al profesorado que coordina la SAME en tu centro y:

- Ponerte el antifaz
- Colocar la cara en el espacio vacío del *photocall*
- Esperar a que salten los flashes

↘ **Sugerencia:** Puedes compartir las fotos que se hagan en redes sociales con el *hashtag* **#Tdapoderes** y etiquetarnos, para que se conozca el trabajo que estamos realizando y se pueda disfrutar de las imágenes.



SUPER T'S

Ya tenemos todo lo necesario para cambiar el mundo y transformarlo en uno más justo, igualitario, pacífico y sostenible, donde todas las personas del mundo convivan con respeto y felices. Ahora solo queda que te empoderes y hagas todo lo que está en tu mano para lograrlo. No olvides que tu superantifaz te dota de los poderes necesarios para acabar con los conflictos y los discursos de odio.

¡GRACIAS POR HACERLO POSIBLE!

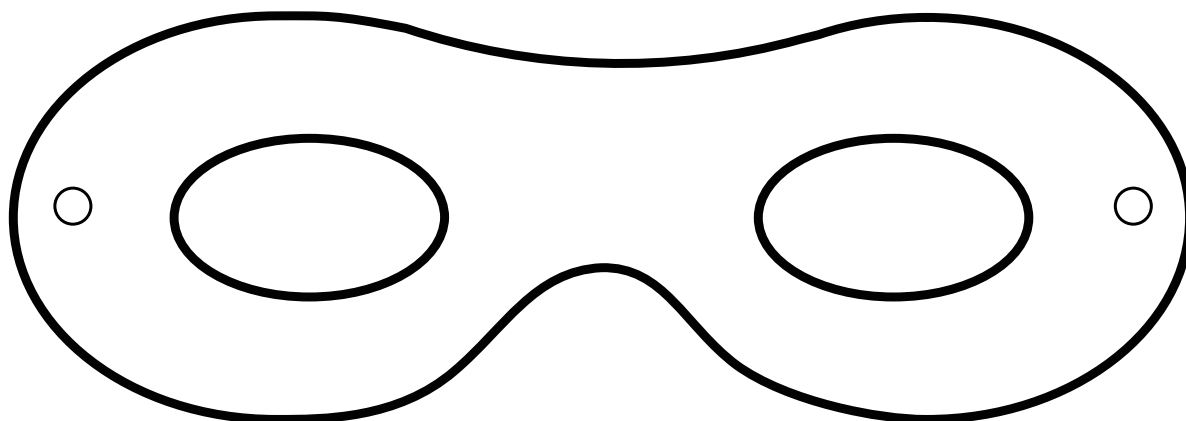
**“El viaje más largo comienza con un pequeño paso”
(Proverbio chino)**

ANEXO 1

Antifaz para el alumnado



para recortar

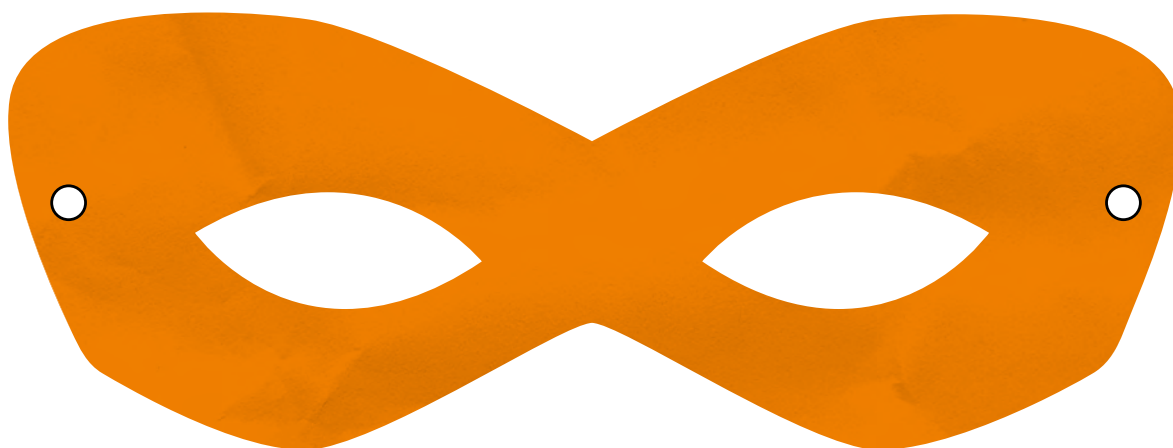


ANEXO 2

Antifaz para el profesorado



para recortar



ANEXO 3

Videocuento



Orejas de mariposa

Luisa Aguilar y André Neves

Kalandraka Ediciones, Andalucía, 2016

www.youtube.com/watch?v=fBBcNiaHVIY (castellano)

www.youtube.com/watch?v=8KWCDm9zTz4&t=54s (euskera)

ANEXO 4

Marioneta Super T



para recortar



ANEXO 5



para imprimir

El detectómetro



¿Cómo reconocer y detectar el discurso de odio/conflicto?

- ✓ No da valor a una persona o grupo social
- ✓ Trata como un objeto a la persona o grupo social
- ✓ No respeta a la persona o grupo social
- ✓ Contiene insultos, conceptos negativos y/o menosprecios
- ✓ Contiene un juicio de valor negativo
- ✓ Busca hacer daño o hacer sentir mal a la persona o grupo
- ✓ Es reiterativo
- ✓ Promueve desprecio y discriminación
- ✓ Tiene un impacto negativo
- ✓ Genera violencia
- ✓ Justifica bromas y violencia
- ✓ Se basa en rumores o bulos
- ✓ Se construye desde las metáforas y/o ironías
- ✓ Incita a la segregación y/o polarización
- ✓ No se basa en evidencias
- ✓ Fomenta el rechazo hacia una persona o grupo social
- ✓ Se viraliza fácilmente en las redes sociales
- ✓ ...

*Añade todas las frases que consideres y necesites y crea tu propio detectómetro.

ANEXO 6



para imprimir

El resolveitor



Pistas para resolver y actuar contra el odio/conflicto

- ✓ Utilizar el diálogo
- ✓ Fomentar una buena convivencia
- ✓ Dar valor a toda información
- ✓ Pedir ayuda o comunicar el problema a alguien de confianza
- ✓ Acudir al protocolo de tu centro educativo o instituciones de tu comunidad
- ✓ Crear espacios seguros e íntimos para dialogar
- ✓ Trabajar el tema en el aula
- ✓ Dar voz a la persona o al grupo que lo sufre
- ✓ Dar voz a la persona o grupo que lo genera
- ✓ No ocultar la realidad
- ✓ Impartir formación en discursos de odio al profesorado
- ✓ Subrayar el atractivo de quien hace el bien
- ✓ Trabajar con situaciones que se ajusten al entorno y a los problemas reales
- ✓ Tejer una cultura de respeto
- ✓ Trabajar con empatía. Pregúntales cómo se sienten o cómo se sentirían en una situación similar
- ✓ Crear o sumarte a una campaña y movilizarte en contra de los discursos de odio
- ✓ Pedir a quien te represente políticamente que legisle ante discursos de odio
- ✓ No difundir un discurso de odio en la red
- ✓ Ante un discurso de odio, contrasta e infórmate
- ✓ Cuando algo te haga sentir incomodidad, exprésalo con respeto
- ✓ ...

*Añade todas las frases que consideres y necesites y crea tu propio **resolveitor**.

ANEXO 7

Autorización

RECORDAD QUE para poder publicar y compartir las imágenes, vídeos u otros materiales donde aparece el alumnado de vuestro centro educativo es imprescindible contar con los **permisos adecuados** de sus madres/ padres/tutores o representantes legales conforme son conocedores de que las imágenes serán difundidas por la Campaña Mundial por la Educación a través de sus redes sociales y a través de los canales de las entidades asociadas a la campaña.

Para poder difundir y alzar vuestras voces desde las cuentas en RRSS de la Campaña Mundial por la Educación (Facebook, Instagram, Twitter, Flickr, la página web u los medios de comunicación) dedicadas a la difusión de la SAME y la lucha por el cumplimiento del ODS 4, como meta principal, os animamos a:

Compartir los materiales y fotos en la web y/o RRSS de vuestros centros y espacios educativos, etiquetando a la CME España (abajo el listado de las cuentas de la CME). Así desde la CME España podremos darle mayor difusión y llegar así a más ciudadanía.

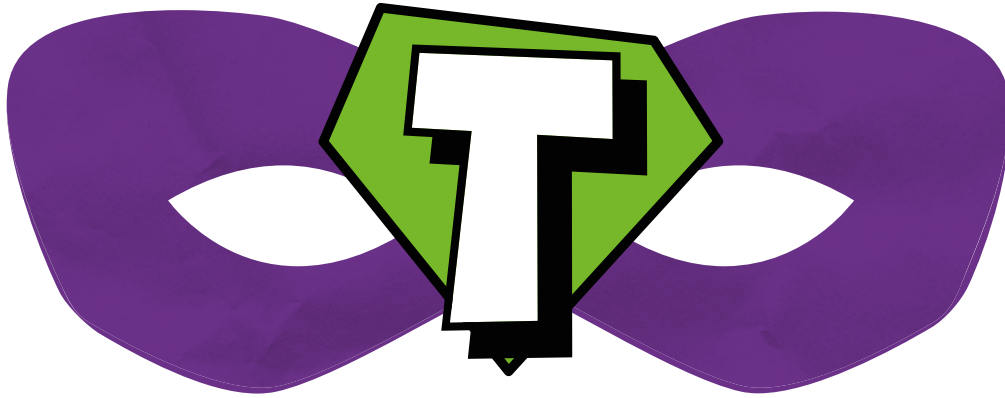
También podéis compartirlo con la CME España enviando el material a **comunicacion@cme-espana.org**. En el correo os pedimos que incluyáis la información básica:

- El nombre de centro/espacio educativo:
- Quienes han participado (Grado/Grupo/Clase):
- Fecha y el lugar (localidad, municipio, CCAA):

Importante, en el correo por favor, incluid el siguiente párrafo:

“[ENTIDAD], como participante de las actividades realizadas en el marco de la Campaña Mundial por la Educación autoriza el tratamiento de las imágenes y cede los derechos de explotación de las mismas a las entidades que integran la Campaña Mundial por la Educación (CME) que se compartan a través de este correo. La finalidad del tratamiento es dar a conocer o promocionar la CME, así como hacer difusión de la imagen, la voz y los materiales de los participantes a través de cualquiera de los medios o canales de comunicación de las entidades que integran la CME. Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición u otros por correo electrónico a dataprotection@educu.org y consultar la política de privacidad en <https://cme-espana.org/politica-de-privacidad/>. La [ENTIDAD] garantiza que cuenta con los permisos pertinentes de las madres/padres/tutores/representantes legales de las niñas, niños y adolescentes objeto del tratamiento de datos personales e imágenes para su cesión a las entidades miembro de la CME.”

He leído y acepto. Firma y sello:



Campaña Mundial por la
EDUCACIÓN
Coalición española www.cme-espana.org